

ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス

マスタークラス募集要項

- 開講日時 **2016年10月29日[土]**
16:30~18:30
- 会場 サラマンカホール
- 講師 ミシェル・ブヴァール
(パリ国立高等音楽院教授)
- 通訳 宇山=ブヴァール・康子
- 募集人数 受講生4名(一人あたり約30分)
- 受講料 10,000円
- 練習日 2016年10月27日[木]
9:00~17:00のうち一人あたり約2時間
※時間枠は指定できません。
- 申込締切 **2016年9月26日[月] 必着**
- 申込方法 専用申込用紙に必要事項を記入し、下記まで郵送またはFAXでお申し込みください。
- 申込先 〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53
サラマンカホール事務室
「ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス」係
FAX.058-277-1119
(お問い合わせ)TEL.058-277-1113
※お申し込みいただいた方全員に選考結果を10月上旬頃までにお知らせ致します。
※受講内定者に対し、練習日の時間枠通知と受講料の請求書を送付させていただきます。
- その他 宿泊をご希望の方は近隣のホテルをご紹介致しますのでお問い合わせください。



課題曲

次に列挙する作品の中から1曲を選択してください。

- フランスの作曲家フランソワ・クーブランまたはルイ=ニコラ・クレランボーの作品
- 以下のJ.S.バッハの作品
 - ・「トッカータ」「前奏曲とフーガ」より BWV 532, 541, 543, 547, 548, 564
 - ・「クラヴィア練習曲集 第3巻」より BWV 552, 669-689, 802-805
 - ・「ライプツィヒ・コラール集」より BWV 654, 656, 658, 659, 663

講師紹介 Michel Bouvard

ミシェル・ブヴァールは30年以上に渡り、演奏家及び教育者として素晴らしい経歴を築き上げてきた。フランスオルガン界の巨匠のひとりとして世界的に認められ、これまでに25か国以上で千回を超えるコンサートを行っている。2016年には、ヒューストンで開催されるアメリカン・ギルド・オブ・オルガニストの大会において数千人の参加者を前にオープニングリサイタルを行う。

最近ではクーブランのオルガン作品の録音が再リリースされ、音楽雑誌『ディアパゾン』が「なくてはならない録音コレクションのひとつ」と称した。他にも多数録音を行っており、世界的に高い評価を得ている。

ミシェル・ブヴァールはL.ヴィエルヌに師事したオルガニストで作曲家のジャン・ブヴァールを祖父にもち、パリ国立高等音楽院で初期教育を受け、A.イソワール、J.ポワイエ、F.シャブレ、M.シャピユイのもとで研鑽を積んだ。1983年、トゥールーズ国際オルガンコンクールで優勝し、演奏家としてのキャリアをスタートさせた。1985年には、X.ダラスの後任として、トゥールーズ地方音楽院のオルガン教授に就任。コンサート、マスタークラス、国際コンクールの開催を通して都市と地域との協働を推進した。その取り組みの成果として1996年にトゥールーズ・オルガン・フェスティバルが創設されたほか、同地方に数多く残されている歴史的オルガンについて学ぶ演奏家のためにトゥールーズ高等音楽・舞踊研究センターが設立された。

1995年、パリ国立高等音楽院のオルガン教授に就任し、世界中から集まる若手オルガニストの指導にあたっている。また、ロチェスター大学イーストマン音楽学校、イエール大学、東京藝術大学にも招かれている。

1996年、トゥールーズのサン・セルナン・バジリカ大聖堂の歴史的なカヴァイエ=コル・オルガンの正オルガニストに任命され、2010年からはヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂の4名の首席オルガニストのひとりとして名誉ある職務を任されている。

聴講について

どなたでも聴講できます。(開場16:15)

- チケット 2,000円 ※全自由席 ※未就学児不可
- 発売日 サラマンカメイト:2016年7月7日(木)
一般:2016年7月15日(金)
- 取扱い ふれあい福寿会館 サービスセンター 058-277-1110



ヴェルサイユ宮殿 首席オルガニストの華麗なる調べ

ミシェル・ブヴァール オルガンリサイタル

2016.10/29[土] 開場 13:30 開演 14:00

チケット
全席指定 **S 2,000円 A 1,000円**
※学生半額(30歳まで) ※サラマンカメイトは1割引
※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般発売: 2016.7/15[金]
サラマンカメイト
先行発売: 2016.7/7[木]

※詳しくは別紙「ミシェル・ブヴァール オルガンリサイタル」チラシをご参照ください。

ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス

平成28年10月29日[土] 16:30~18:30

受講申込書

ミシェル・ブヴァールによるオルガンマスタークラスの受講を下記のとおり申し込みます。 平成28年 月 日

氏名	ふりがな	年齢	歳
住所	〒 -		
連絡先	TEL	FAX	
	Eメール(携帯キャリアメール不可) @		
職業 学校名等			
音楽歴 演奏歴 (別紙添付可)	※これまで師事された先生、経験年数など		
課題曲	第1希望	練習日(10/27[木])参加の有無 ※○で囲んでください。	
	第2希望	参加・不参加	

使用楽器

サラマンカホール パイプオルガン(辻オルガン製)

スペイン・ルネサンス様式(サラマンカ大聖堂の複製)と北ドイツ・バロック様式を独創的に組み合わせたコンサートオルガン。

- ストップ数45 ■パイプの本数2,997本 ■メカニカルキーアクション
- メカニカルストップアクション ■3段手鍵盤、足鍵盤

お申し込み先・お問い合わせ先

〒500-8384 岐阜市藪田南5-14-53 サラマンカホール事務室
「ミシェル・ブヴァール オルガンマスタークラス」係宛 担当:小島・今尾

FAX.058-277-1119 申込締切:2016年9月26日[月]必着

〈お問い合わせ〉TEL.058-277-1113

〈個人情報の取り扱いについて〉ご提出いただいた、個人情報につきましては、当事業の実施に必要な範囲に限り使用します。

